

# VUE ÉLARGIT

LA PRÉSENTATION DE FILMS ET DE  
VIDÉOS À L'ÈRE NUMÉRIQUE

> D C A < C

EXAMEN DU PROJET  
2020-2022

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	<b>4-8</b>
Qu'est-ce que VUCAVU ÉLARGIT?.....	4
VUCAVU de 2016-2020.....	5
Composantes clés de VUCAVU ÉLARGIT.....	6
Qui menait le projet?.....	6
Objectifs originaux.....	7
Effets de la COVID-19.....	7
Demandes de la communauté.....	8
<b>Élargit</b> .....	<b>10-23</b>
Améliorations technologiques.....	10-11
Programmes ÉLARGIS des fondateurs partenaires.....	12
Programmes provenant de nouveaux partenaires présentateurs .....	13-15
VUCAVU ÉLARGIT statistiques.....	16
Trafic du site.....	17
De nos partenaires.....	18-19
Types de partenariat.....	20
Ce que nous avons appris.....	21-22
Vers où nous nous dirigeons.....	23-24
Remerciements.....	25

**INTRODUCTION**

# QU'EST-CE QUE VUCAVU ÉLARGIT?

Une initiative stratégique numérique qui a reçu du financement du Conseil des arts du Canada en 2019, des fonds de contrepartie de la part du Conseil des arts de Toronto et du programme Accélération de MITACS, en plus de nombreux partenariats indépendants de contenu et de programmation de 2020 à 2021.

L'objectif principal est d'élargir l'accès à la plateforme VUCAVU par les organisations artistiques au-delà de nos 8 partenaires fondateurs et de diversifier nos façons de servir la communauté artistique canadienne et son public.

VUCAVU DE

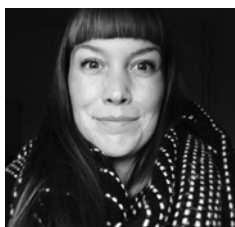
# 2016-2020

- Une plateforme offrant un catalogue partagé de VSD (vidéo sur demande) accessible publiquement a été lancée en douceur en 2016.
- Une des premières organisations artistiques numériques nationales bilingues au Canada.
- Les partenaires fondateurs sont : Canadian Filmmakers Distribution Centre (CFMDC), Groupe Intervention Video (GIV), Les Films du 3 mars (F3M), Moving Images Distribution, Spira Québec, Video Out Distribution, Video Pool Media Arts Centre (VP), Winnipeg Film Group (WFG). Ils ont collectivement formé un groupe de coordination, la Coalition canadienne des distributeurs indépendants d'arts médiatiques (CCDIAM).
- Héberge un catalogue partagé de vidéos et de films indépendants tirés des collections des distributeurs fondateurs.
- Offre au public une programmation gratuite en ligne d'œuvres disponibles pour un temps limité, où les artistes sont payés par l'entremise de subventions de programmation.
- Les professionnels (par exemple, des commissaires et des programmeurs) peuvent soumettre leur demande pour avoir un accès spécial à des fins de recherche et ainsi pouvoir visionner les œuvres n'étant pas accessibles publiquement.

## COMPOSANTES CLÉS DE VUCAVU ÉLARGIT

- Un programme de partenariat multiforme impliquant des consultations, du développement des affaires, des améliorations technologiques et leur implantation, de l'analyse et une diffusion étendue.
- L'objectif est que la plateforme soit utilisée par l'ensemble du secteur des arts et de la culture via la programmation, en plus de développer de nouveaux partenariats de contenu.
- Les partenaires actuels et nouveaux ont partagé leurs commentaires avec l'équipe de VUCAVU.
- Implantation d'améliorations technologiques cruciales profitant aux partenaires existants et nouveaux.

### QUI MENAIT LE PROJET?



**JACQUELYN HÉBERT**

Gestionnaire de  
Communauté et de Programme



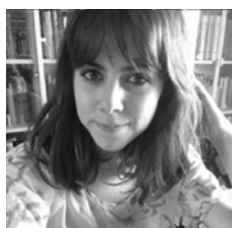
**JULIE GENDRON**

Stratégiste Numérique



**SALLY LEE**

Gestionnaire de Projet



**EMILY COLLINS**

Coordinatrice  
Administrative

## OBJECTIFS ORIGINAUX

- Trouver d'autres usages de VUCAVU qui pourraient profiter à la communauté artistique canadienne.
- Contacter les organisations artistiques pour étudier et évaluer les autres usages possibles de VUCAVU.
- Offrir une rémunération aux artistes et aux programmeurs participant au processus de rétroaction, et aux partenaires actuels et nouveaux faisant des contributions éditoriales.
- Mettre à jour la plateforme et créer de nouvelles fonctionnalités pour répondre aux besoins continus des partenaires
- Créer une viabilité financière et une durabilité des ressources.

## EFFETS DE LA COVID-19

- VUCAVU a été approché par de nombreuses organisations afin de trouver des solutions pour la diffusion en ligne d'œuvres artistiques.
- Des festivals qui n'étaient plus en mesure de projeter des œuvres en salle ont approché VUCAVU à propos de projections virtuelles.
- Alors que d'autres organisations artistiques interrompaient leurs activités, la COVID-19 a augmenté considérablement notre charge de travail.
- Plutôt que de chercher des partenaires, l'équipe répondait aux demandes reçues. C'était à la fois un avantage et un inconvénient pour le projet, à cause de l'augmentation intense de la charge de travail pour une équipe de quatre employées contractuelles à temps partiel.
- VUCAVU a eu besoin d'étendre les délais pour atteindre les objectifs originaux.

## DEMANDES DE LA COMMUNAUTÉ

Voici une liste de demandes par des membres de la communauté dans le contexte de la COVID-19, qui a forcé de nombreuses organisations à effectuer un virage numérique:

- Créer des projections virtuelles pour des festivals ou des diffuseurs artistiques
- Ajouter des diffusions en direct de conférences ou de panels d'artistes
- Héberger des collections d'œuvres de nouveaux partenaires de contenu ne faisant pas partie des groupes fondateurs de la CCDIAM
- Inclure des options de licence de diffusion temporaire de titres vidéo provenant de l'extérieur du catalogue partagé existant
- Donner la chance à de nouveaux partenaires artistiques d'utiliser les pages de programmes de VUCAVU pour atteindre de nouveaux publics
- Archiver la programmation passée à des fins de recherche pour des conférences d'artistes et des essais éditoriaux
- Offrir des projections virtuelles privées à des fins éducatives
- Rendre les œuvres du catalogue de VUCAVU accessibles pour l'enseignement à distance et lors des recherches éducatives en bibliothèque



**FRANK**

# AMÉLIORATIONS TECHNOLOGIQUES

## Pages « Bundle » améliorées

### (MAINTENANT APPELÉES PAGES DES PROGRAMMES)

Des fonctions d'intégration ont été ajoutées pour permettre de diffuser en direct et d'intégrer des vidéos comme des conférences, des panels, des performances et des vidéos promotionnelles au sein des pages des programmes.

---

## Page d'accueil des séries



Les présentateurs avec une série de programmes peuvent désormais créer une page d'accueil réunissant plusieurs programmes sur une même page.

### CLIQUEZ ICI POUR UN EXEMPLE

---

## Page d'archives



Tous les programmes depuis 2017 sont désormais archivés sur une seule page. Les essais, les conférences d'artistes et les sélections sont préservés à des fins de référence et recherche futures. Une fois que la période de visionnement gratuit est terminée, les œuvres du catalogue de VUCAVU peuvent être louées (VSD).

### CLIQUEZ ICI POUR UN EXEMPLE

---

## Pages privées

Une page de programme spéciale avec l'option de la rendre visible seulement à un groupe d'utilisateurs prédéterminé, avec des fonctions d'expiration additionnelles. Par exemple, cela peut être utilisé par des festivals de films avec des détenteurs de billets VIP ou dans des classes d'études postsecondaires.

## Pages partenaires améliorées



Les partenaires présentateurs et de contenus ont leurs propres pages sur le site et sont désormais distincts les uns des autres.

[CLIQUEZ ICI POUR UN EXEMPLE](#)

---

## Géoblocage amélioré

De meilleures fonctions de géoblocage de certains types d'utilisateurs ont été créées.

---

## En-tête de la page d'accueil amélioré

La publicité interne sur la plateforme et les fonctionnalités ont été améliorées. Les programmes et les pages de séries peuvent maintenant être ajoutés à l'en-tête de la page d'accueil.

---

## Améliorations technologiques

Des améliorations majeures du système de gestion de contenu ont été effectuées, en plus d'un changement d'hébergeur pour une plus grande efficacité et plus d'autonomie.

# PROGRAMMES ÉLARGIS

## DES FONDATEURS PARTENAIRES\*

Avant VUCAVU ÉLARGIT, la plupart de nos partenaires distributeurs n'avaient jamais créé un programme en ligne avec nous. Ce fut une formidable occasion d'en apprendre plus à propos du processus et de mettre en valeur des œuvres de leurs collections sur la plateforme.

---

### Montréal, mon amour ↗

Les Films du 3 Mars (F3M)

Juin 2020

---

### Sans excuse : Qu'est-ce qui est obscène ici? ↗

Canadian Filmmakers Distribution Centre (CFMDC)

Novembre 2020

---

### Entre/Nous : Méditations sur la distorsion, le désir et la distance ↗

Winnipeg Film Group (WFG)

Septembre 2020

---

### Pieces of the Archive ↗

Video Pool Media Arts Centre (VP)

Février 2021

---

### 5 Ans de Spira ↗

Spira

Octobre 2020

---

### Propositions fragiles: La place de l'art ↗

Video Out (VO)

Mars 2021

---

### Transparences ↗

Groupe Intervention Vidéo (GIV)

Octobre 2020

\*Les partenaires fondateurs sont les 8 distributeurs originaux formant la CCDIAM

# PROGRAMMES

## UNE SÉLECTION DE PROGRAMMES PROVENANT DE NOUVEAUX PARTENAIRES PRÉSENTATEURS\*\*

---

### Films maison saskatchewanais ↗ (Saskatchewan Home Movies)

PAVED Arts

Juin 2020

---

### Nous ne sommes pas une phase: ↗ Série de projections et de discussions autochtones

Centre d'éducation autochtone de l'île de la Tortue de l'Université de Windsor, les services aux étudiants autochtones du Collège St. Clair, VUCAVU et le Conseil des arts de Windsor et sa région (ACWR)

Septembre 2020 - Février 2021

---

### Festival Stop-Motion Montréal ↗

10 programmes + 3 cours de maîtres

Septembre 2020

---

### Cine Norte / Cine Sur ↗

Nouvelles œuvres latino-canadiennes

aluCine Latin Film + Media Arts Festival

Octobre 2020

---

### Moving Pictures: Phase I and II ↗

Art Gallery of Regina

Septembre - Octobre 2020

---

### Les blues de la quarantaine ↗

(Quarantine Blues): Films des membres de Workman Arts et AVEC DU RECUL (Hindsight) : Une rétrospective de l'Office national du film du Canada

Rendezvous with Madness Film Festival

Octobre 2020

**Une cinéaste en vedette:** ↗  
**Rétrospective Marjorie Beaucage**  
 RPL Film Theatre, Commissaire:  
 Lisa Myers (imagineNATIVE)  
 Novembre 2020

**Une cinéaste en vedette:** ↗  
**Alison Duke**  
 Mediaqueer, Archive/Counter-Ar-  
 chive, Université McGill  
 Décembre 2020

**Left With Dreams** ↗  
 Cineworks Independent Filmmak-  
 ers Society dans le cadre du Cap-  
 ture Photo Festival  
 Avril 2021

**à partir d'ici** ↗  
 Images Festival,  
 Commissaire: Roxanne Fernandes  
 Mai 2021

**Unsteady Landscapes** ↗  
 Liaison of Independent Filmmakers  
 of Toronto (LIFT)  
 Mai 2021

**Histoires de militantisme Noir** ↗  
 RPL Film theatre, Commissaire :  
 Laurie Townshend  
 Mars 2021

**Routes et rituels** ↗  
 Le festival de film international Reel  
 Asian en collaboration avec le Crit-  
 ical Distance Centre for Curators  
 (CDCC)  
 Juillet 2021 & Novembre 2021

**àdisòkàn gaye minawázawin** ↗  
 National Indigenous Media Arts  
 Coalition (NIMAC), Commissaire:  
 Carly Brascoupé  
 Octobre 2021

**Guérir par le récit** ↗  
**(Story Medicine)**  
 Minwaajimo Collective et Réseau  
 des arts médiatiques de l'Ontario  
 (MANO/RAMO)  
 Octobre - Novembre 2021

**S.P.A.N.E (Screening of** ↗  
**Performance Art in the Natural**  
**Environment)**  
 RPL Film Theatre, Commissaire:  
 Johannes Zits  
 Juillet - Decembre 2021

\*\* Les nouveaux partenaires présentateurs incluent ceux qui faisaient originalement partie de la subvention de VUCAVU ÉLARGIT; d'une subvention Open Door du TAC; et/ou qui sont arrivés à VUCAVU par l'entremise du développement des affaires.

---

**Shadows and Light: Six Film** ↗

**Portraits From LIFT Members,  
1981 - 2001**

Liaison of Independent Filmmakers  
of Toronto (LIFT), Commissaire :  
Cayley James

Janvier 2022

---

**Regent Park au cinéma** ↗

Regent Park Film Festival,  
Commissaire : Aashna Thakkar

Janvier 2022

---

**La troisième langue /** ↗

**The Third Tongue**

Le Labo, Commissaire:  
Carolina Reis

Février 2022

# VUCAVU ÉLARGIT STATISTIQUES

## JUIN 2020 À FÉVRIER 2022

# 50+

# 253 ARTISTES PAYÉS !

255 nouvelles œuvres qui  
n'étaient pas originellement  
hébergées sur VUCAVU

Fournies par d'autres distributeurs

---

Dans le cadre du projet  
ÉLARGIT, VUCAVU a hébergé  
55 programmes

# 1054

---

1054 nouveaux  
comptes gratuits,  
148% croissance

Peuvent regarder les  
programmes gratuits

# 2486

---

2486 nouveaux  
comptes de  
location,  
264% croissance

Can watch free pro-  
grams & rent individual  
titles

# 105

---

105 nouveaux  
comptes profes-  
sionnels

**Note:** Professional ac-  
counts are time limited  
& are added & removed  
on a regular basis



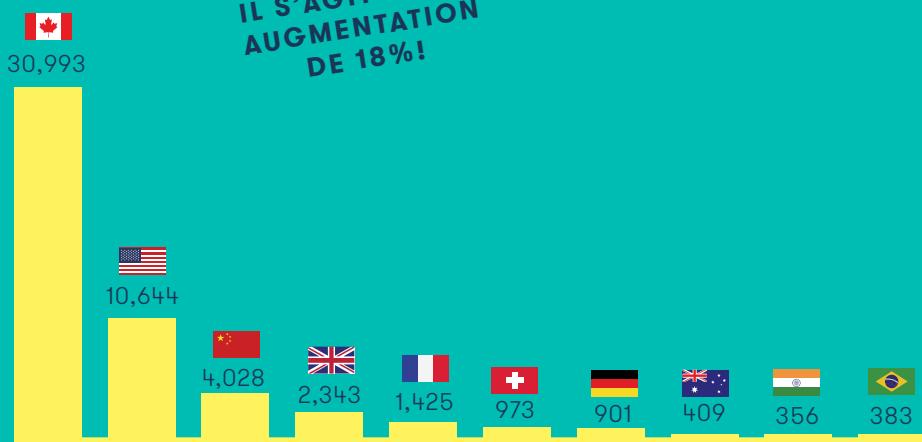
# TRAFIC DU SITE

## JUIN 2020 À FÉVRIER 2022

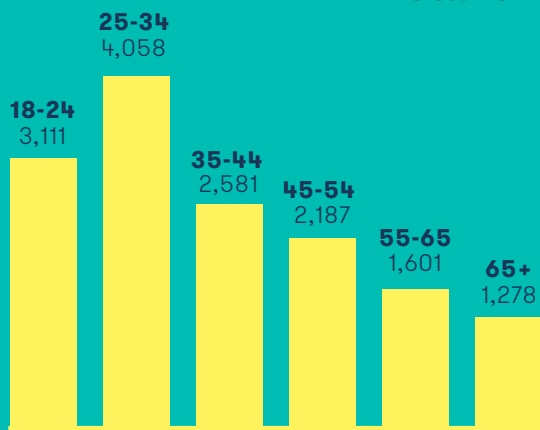
# 58,273

## NOUVEAUX VISITEURS

IL S'AGIT D'UNE AUGMENTATION DE 18%!



### LOCATION



### ÂGE

# +122

NOUVEAUX abonnés  
Facebook

# +131

NOUVEAUX abonnés  
Twitter

# +386

NOUVEAUX abonnés  
Instagram

**“VUCAVU a multiplié les efforts pour fournir des solutions de diffusion en ligne aux festivals de films et aux autres diffuseurs d’art. Leur équipe offre un soutien incroyable et nous guide à travers tout le processus. Nous avons été ravis d’avoir la chance de collaborer avec eux pour présenter un de nos programmes sur une plateforme stable et bien conçue.”**

**SAMUEL LA FRANCE**

Images Festival

**“J’ai approché VUCAVU avec l’idée de présenter un programme de films par nos anciens membres dans le cadre du 40e anniversaire de la Liaison of Independent Filmmakers of Toronto. Jacquelyn et son équipe étaient très à l’écoute et ont encouragé le projet. Le résultat a été le programme (Unsteady Landscapes), qui a vu le jour après seulement quelques mois de collaboration très agréable. Lorsque j’avais des questions à propos de la plateforme et du processus, j’obtenais des réponses très rapidement. S’il y avait le moindre problème, nous tentions de le résoudre ensemble aussi vite que possible. J’ai trouvé le programme visuellement formidable et facile à naviguer. Ce fut une excellente expérience et c’était excitant de savoir que ces modestes films étaient accessibles à travers tout le pays!”**

**CAYLEY JAMES**

Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT)

**“Travailler avec VUCAVU pour une récente projection virtuelle a été une excellente expérience. L’équipe a été très accommodante et proactive durant la création du programme, en plus d’en faire la promotion merveilleusement. Le fait que la page du programme est archivée et demeure accessible après coup est une fantastique fonctionnalité du site, très utile pour les programmeurs. J’ai hâte de collaborer sur de nouveaux projets avec VUCAVU prochainement!”**

**MADÉLINE BOGOCH**

Independent Programmer

**“En tant qu’organisation partenaire, ce fut un plaisir de travailler avec VUCAVU. L’équipe nous a vraiment aidés avec chaque détail de ce qui était requis pour s’assurer que le programme ait une allure fantastique. Soutenir le secteur des arts est tellement important, et VUVACU joue un rôle crucial en offrant une plateforme de diffusion accessible qui fait vraiment partie du secteur qu’elle soutient. Demeurer au sein de ce secteur et élargir notre présence en ligne via VUCAVU était assurément la bonne décision. ”**

**EMMA HENDRIX**

Video Pool Media Arts Centre

# TYPES DE PARTENARIAT

## Partenaires distributeurs fondateurs

- Membres de la CCDIAM

## Partenaires présentateurs **NOUVEAU!**

- Initiatives de programmation de VUCAVU avec des groupes indépendants par l'entremise de subventions de programmation.
- Ces groupes incluent des festivals de films, des galeries d'art, des centres d'artistes autogérés, des expositions et des groupes de recherche universitaires, des collectifs de programmation ad hoc, et des expositions en bibliothèque.

## Partenaires de contenu **NOUVEAU!**

- Partenaires de contenu indépendants qui ne sont pas des distributeurs.
- Nous agissons comme organisation hôte pour représenter des artistes qui souhaitent que leurs œuvres soient sur VUCAVU, mais qui n'ont pas d'entente avec nos partenaires distributeurs.
- Les partenaires de contenu peuvent être des petits centres d'artistes autogérés, des festivals de films, ou des collectifs qui représentent une collection d'œuvres seulement sur VUCAVU.

## Éducation **À VENIR!**

- Classes/enseignants
- Recherche académique
- Accès au visionnement de certains contenus via les bibliothèques universitaires

# CE QUE NOUS AVONS APPRIS

- Les locations individuelles (VSD) sur VUCAVU sont moins populaires que les programmes sélectionnés. Les programmes attirent un plus vaste public à cause des thèmes abordés et de la mise en contexte par les essais, les conférences d'artistes et les partenariats.
- Il faut beaucoup plus de rayonnement afin d'informer les organisations artistiques canadiennes à propos de ce que VUCAVU peut accomplir.
- On croit souvent par erreur que VUCAVU est un distributeur. Alors qu'en fait, VUCAVU devrait être considéré comme une plateforme de programmation en ligne.
- De nombreux nouveaux partenaires supposent qu'ajouter du contenu sur VUCAVU doit être simple et abordable. La petite équipe de VUCAVU passe beaucoup de temps à gérer les attentes.
- VUCAVU n'est pas en mesure de présenter des festivals de films en continu. Le modèle d'affaires et la technologie de VUCAVU sont plus appropriés pour des programmes éphémères.
- VUCAVU est une option utile pour les festivals de films souhaitant présenter des rétrospectives, des archives ou une programmation hors-saison. Cela peut permettre aux festivals de rejoindre un nouveau public.

- VUCAVU a introduit de nouvelles offres et une valeur accrue pour les partenaires fondateurs et de longue date.
- La plateforme de VUCAVU est en majeure partie accessible par les personnes vivant avec un handicap, mais il est nécessaire de davantage sensibiliser les partenaires de contenu afin qu'ils incluent des sous-titres et des versions avec description audio des titres de leurs collections.
- De nouvelles stratégies pour rejoindre les internautes plus jeunes et internationaux sont requises, conjointement avec un financement accru et plus de ressources.

# VERS OÙ NOUS NOUS DIRIGEONS..

## **VUCAVU évolue et s'adapte.**

Poursuite des partenariats de programmation avec des organisations artistiques canadiennes à travers le Canada.

**N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé.**

## **VUCAVU ÉLARGIT SERA SUIVI DE CES PROJETS:**

**Innovation et développement du secteur du Conseil des arts du Canada (CAC) :**

- Effectuer des recherches et implanter des modèles durables afin qu'il soit plus facile de découvrir et d'accéder au contenu artistique sur la plateforme VUCAVU à des fins d'apprentissage. Un élément majeur du projet est d'évaluer les besoins des partenaires de contenu actuels afin d'assurer leur viabilité.

**Programme Accélération de MITACS en partenariat avec l'université York, tests en classe de VUCAVU.com dans des établissements postsecondaires:**

- Le ou la stagiaire du projet de recherche éducationnel VUCAVU. edu assistera la mise en place et les tests bêta d'une nouvelle fonctionnalité de VUCAVU, soit les Pages privées, permettant aux utilisateurs de créer des pages de sélections personnalisées en utilisant notre catalogue partagé. Il sera possible d'accéder à ces pages en ligne de façon privée. Nous collaborerons avec des

éducateurs pour développer la façon dont la page pourrait être utilisée pour des travaux, des projets et des projections, selon ce qu'ont en tête les professeurs.

**Stage du programme de compétences numériques pour les jeunes de l'AAMI, Stagiaire en programmation numérique:**

- Le ou la stagiaire effectuera des recherches sur les outils et les approches centrées sur l'accessibilité pour la programmation en ligne de films, de vidéos et d'arts médiatiques, afin d'améliorer la maniabilité et la participation du public.



# REMERCIEMENTS

L'équipe de VUCAVU tient à remercier les membres de son conseil d'administration de la CCDIAM et nos partenaires fondateurs pour leur aide dans le cadre du projet VUCAVU Élargit et du développement de cette plateforme.

Nous remercions en particulier Jennifer Smith, l'ancienne présidente de la CCDIAM, et Monica Lowe, l'ancienne trésorière de la CCDIAM, pour leurs énormes et généreuses contributions au fil des ans. Elles nous ont toutes les deux apporté de nombreuses heures d'aide, de consultation et de travail et nous ont beaucoup aidés dans la gestion et la réussite de ce projet et de la plateforme elle-même. Merci Jen et Monica!

## Contactez-nous!

Jacquelyn Hébert

Directrice générale de VUCAVU

[admin@vucavu.com](mailto:admin@vucavu.com)

[www.vucavu.com](http://www.vucavu.com)

**MERCI!**